

Экологическая нота Penaudio

КОЛОНКИ
PENAUDIO ALBA
\$ 4650

↑ ЗА
Широкая стереокартина; живое, подвижное исполнение; хорошо работают с разными усилителями

↓ ПРОТИВ
Недостаточно мощный бас

→ ВЕРДИКТ
Акустика для небольших помещений, которая сделана и звучит с душой

ВНЕШНИЙ ВИД ЭТИХ КОЛОНОК придется по вкусу адептам движения «сделай сам» — оригинальная отделка корпусов напоминает поперечный срез фанеры. Впечатление это, впрочем, не так уж обманчиво — в конструкции Penaudio использованы экологически чистые финские древесные материалы. Динамики Alba разработаны по специальному заказу известной компанией SEAS: низкочастотный — с классическим диффузором из бумажной массы, высокочастотный — с шелковым куполом и звуковой катушкой из серебряного провода. Наклонная передняя панель обеспечивает выравнивание фазового сдвига между высокими и низкими частотами. Порт фазоинвертора направлен вниз; некоторую роль в усилении басов играет и щель между корпусом АС и полом, поэтому при установке на толстый ковер необходимо увеличить высоту ножек. Фирмой заявлена нижняя граничная частота в 35 Гц — и действительно, низкие ноты оркестровых партий вполне четко различимы, но для реалистичности баса иногда недостает напора и мощи. Однако это более чем компенсируется воспроизведением

средних и высоких частот — и струнные в скрипичном концерте Моцарта, и сложный хоровой вокал на диске *Le Jardin Des Voix* радуют слух натуральностью тембра и эмоциональной открытостью. Звуковая сцена широка и расположена чуть позади колонок; даже при достаточно вольных перемещениях слушателя она не теряет цельности и не «липнет» к акустике, сохраняется и отличное разделение виртуальных звуковых образов. Однако опти-

“И струнные, и вокал радуют слух натуральностью тембра и эмоциональной открытостью”

мальным все же следует признать близкое к колонкам положение слушателя. Впрочем, и скромные габариты Alba подсказывают компактную установку — лучшего эффекта от них стоит ждать в небольших помещениях, когда применение полноразмерной напольной акустики невозможно, а полочные АС не обеспечивают глубины баса.



Колонки Penaudio — отличное дополнение к интерьеру, в котором преобладают природные материалы



ДИНАМИКИ
ВЧ — 2,5 см; НЧ — 17 см
ДИАПАЗОН ЧАСТОТ
35 Гц—30 кГц
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ
87 дБ/Вт/м
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)
110×18×37 см
ВЕС 23 кг

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ
ЛАМПОВЫЙ
УСИЛИТЕЛЬ
CADANZ V-88
\$ 2050

↑ ЗА
Сочетание лампового звука и хорошей мощности

↓ ПРОТИВ
Подбор подходящей акустики может оказаться сложным

→ ВЕРДИКТ
Универсальный в музыкальном плане, но требовательный к акустике

Большой и теплый Cadanz

ГАБАРИТЫ И ВНЕШНИЙ ВИД этого усилителя внушают уважение: прочный, массивный корпус, хромированная передняя панель, красивые, подсвеченные голубым индикаторы, даже пульт дистанционного управления из дерева и металла — все говорит о высоком классе аппарата. Конструкция усилителя закрытая, что порадует родителей с маленькими детьми — ни обжечься, ни получить удар током невозможно. Если же вам нравится наблюдать за теплым свечением катодов

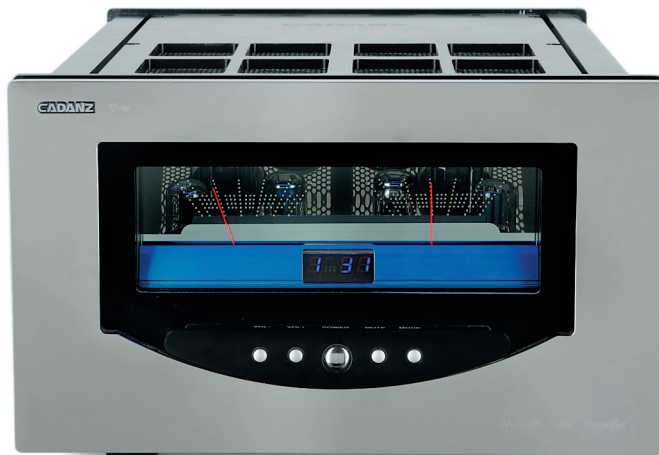
“Cadanz демонстрирует ламповую мягкость и деликатность в подаче вокала”

ламп, открывать корпус не понадобится: внутренности видны сквозь вентиляционные решетки на его боках и крышке, а также через прозрачную переднюю панель, которая снабжена стрелочными индикаторами мощности. Переключение входов (один из них сделан балансным), регулировка громкости и ее приглушение реализованы при помощи реле.

Длительное нажатие на кнопку приглушения регулирует яркость индикаторов, что поначалу может запутать.

На задней панели два комплекта выходных клемм — на 4 и 8 Ом; сразу отметим, что наилучший звук далеко не всегда получится при использовании выхода, соответствующего сопротивлению акустики. В целом за счет немалой, по ламповым меркам, выходной мощности Cadanz успешно справляется с большинством колонок — если правильно выбрать выход и способ подклю-

чения. Наряду с ламповой мягкостью и деликатностью в подаче вокала, демонстрируемыми на *Le Jardin Des Voix*, аппарат неплохо управляется и с синтетическим басом диска *Da Vinci Vox*. Поэтому независимо от того покупаете ли вы новую систему или думаете о приобретении этого усилителя для имеющихся у вас колонок, стоит обязательно прослушать его в комплекте — это избавит от проблем с возможной несовместимостью. И не забудьте о качественной стойке — Cadanz весит немало.



За лампами можно наблюдать сквозь индикаторы на передней панели



ВХОДЫ 4 небалансных, 1 балансный
ВЫХОДЫ НА АС
4 Ом, 8 Ом
ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ 45 Вт (8 Ом)
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)
27×40×52 см
ВЕС 36 кг