



Акустические системы Penaudio Rebel 3

42 000 РУБ.

Молодая финская компания Penaudio представила на нашем рынке компактную акустику Rebel 3 — модификацию довольно успешных полочников с тем же названием, но под номером два. Внешний вид колонок почти неотличим от предыдущей версии: те же габариты, варианты отделки, сетчатый металлический гриль, алюминиевая труба фазоинвертора и дорогие клеммы WBT сзади. Тем не менее разница есть, однако, похоже, она стала следствием довольно обыденной ситуации — динамики SEAS H1149, установленные в Rebel 2, больше не вы-

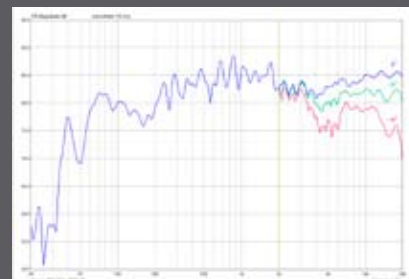
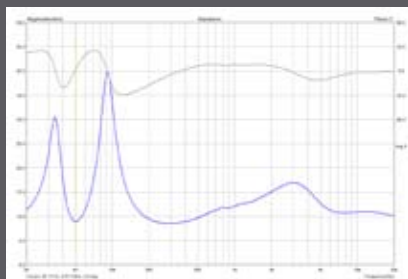
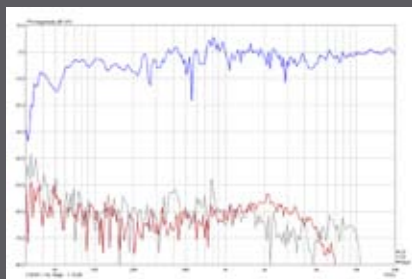
пускаются, и хозяин Penaudio Сами Пенттила (Sami Penttila) использовал для замены не менее популярные SEAS H1152. Конечно, это потребовало пересчета кроссовера и внесения некоторых поправок в экстерьер, и в результате на свет появились Rebel 3. Чтобы сблизить центры излучения по глубине и высоте, инженеры расположили НЧ-динамик поверх фланца твитера. Небольшие изменения коснулись и корпуса. Теперь он сделан из MDF и облицован березовой фанерой, тогда как предыдущая модель была полностью фанерная. При таких

скромных размерах и толщине стенок в 19 мм корпус даже без дополнительных распорок и виброгасителей получился весьма жесткий и глухой. Для борьбы с акустическими резонансами внутри него есть небольшое количество минерального поглотителя (синтепона). Надо сказать, мы неслучайно назвали драйверы SEAS H1152 популярными. Эти головки, благодаря их музыкальности, часто применяются производителями акустики — например, их можно увидеть в ProAc Tablette Reference 8. Однако рецепты приготовления блюд даже из

▼ СВЕДЕНИЯ

- Тип - полная акустическая система
- Акустическое оформление - фазоинвертор
- Количество полос - 2
- Динамики: ВЧ - 0,75 дюйма (20 мм), шелковый купольный, с магнитной жидкостью в зазоре СЧ/НЧ - 4,75 дюйма (120 мм), конусный бумажный со специальной пропиткой
- Частота раздела кроссовера - 4500 Гц
- Частотная характеристика - 55-28 000 Гц (-3 дБ)
- Чувствительность - 85 дБ (2,83 В / 1 м)
- Импеданс - 8 Ом
- Номинальная мощность - 60 Вт
- Габариты - 140x240x285 мм
- Масса - 6 кг
- Варианты отделки - береза, орех, дуб, черный ясен, рябина, зебрано, вишня

TECH LABS



Для объективной оценки акустики мы измерили ее технические характеристики. На графике импеданса видно, что фазоинвертор настроен на частоту 50 Гц. При этом АЧХ простирается вниз до внушительных 40 Гц со спадом всего лишь в 6 дБ. За столь широкий диапазон пришлось заплатить чувствительностью, которая не превышает 85 дБ. Абсолютно линейной частотную характеристику не назовешь, но, по-видимому, она сделана такой умышленно: учтены особенности слухового восприятия. Действительно, при прослушивании мы не отметили смещения тонального баланса в какую-либо сторону. Искажения на небольшой мощности тоже довольно малы. Импеданс весьма ровный и не падает ниже 8 Ом. Акустика будет легкой нагрузкой для любого усилителя. По графикам

АЧХ, снятым под углами 25 и 45 градусов от оси, понятно, что направленность колонок в горизонтальной плоскости выражена слабо, и благодаря этому стереокартина глубока и стабильна. С вертикальной направленностью дело обстоит похуже. Сочетание фильтров первого порядка на НЧ и третьего на ВЧ образует выраженные лепестки звукового давления. То есть при вертикальном перемещении относительно колонок их тональный баланс может меняться. Впрочем, это несложно поправить небольшим наклоном АС на или от себя, если они стоят на рабочем столе. На тыловых каналах домашнего кинотеатра и при прослушивании музыки в фоновом режиме такие заморочки и вовсе не нужны: просто включите любимый трек и наслаждайтесь.

одних и тех же ингредиентов у всех поваров разные. Посмотрим, что же удалось испечь молодым кулинарам из Суоми.

Penaudio позиционирует Rebel как универсальные колонки начального уровня. По их размерам можно предположить, что они приживутся как в небольшой стереосистеме, так и в домашнем кинотеатре на тыловых каналах. В последнем случае нужно держать в уме немалую (29 см) глубину корпуса. А поскольку, с учетом расположения клемм и трубы фазоинвертора, на стене им делать явно нечего, то желательна позаботиться о хороших напольных стойках. Вообще эти стройные малышки будто созданы для того, чтобы встать на письменном столе или комод в спальне. Компактность модели вызывает некоторые сомнения в ее способности озвучить большой зал или гостиную, а крохотные размеры низкочастотного динамика не обещают глубокого баса. Но все это предположения, пора включать музыку.

Первое впечатление — ну ничего себе! Вопреки ожиданиям малышки выдают мощный, плотный и энергичный саунд.



Penaudio Rebel 3 оптимальны для второй домашней стереосистемы. Они с успехом заменят штатные колонки дорогого музыкального центра, а при поддержке сабвуфера смогут обеспечить масштабный и красивый саунд. При близком расположении стоит обратить внимание на правильную расстановку. Если нужны миниатюрные мониторы с нейтральным звуком и идеально ровной АЧХ, то лучше поискать другую акустику.

Если их не видеть, то можно подумать, будто играют колонки четверо большего размера. И ведь неплохо играют. Сцену они выстраивают просто отлично. Звук не пытается спрятаться в акустику и живет отдельно от нее, свободно заполняя все вокруг. Узнаваемые тембры и ровный тональный баланс говорят о тщательно проведенной настройке. Влияния съемного металлического гриля мы не заметили, зато решетка очень надежно защищает динамики от неприятностей. А что же с басом? Он есть, и довольно глубокий, хотя и не потрясает основ мироздания. Да это и не нужно, у Penaudio Rebel 3 другая задача — наполнять пространство музыкой. И со своими обязанностями АС справляются отлично. Конечно, озвучить стадионы они в состоянии, но в помещениях до 20 м² будут чувствовать себя вполне комфортно, выдавая ритмичное и интересное звучание. В то же время у малышей имеется характер, их звук не назовешь мониторным. Колонки не столь точны на средних частотах, где присутствует небольшая муть, особенно на большой громкости. Высоким частотам

не хватает рафинированности и отточенности, а басу скорости. Выражаясь образно, Penaudio Rebel 3 — не прецизионный инструмент, а очаровательные музыкальные машинки. Именно так их и надо использовать.

HighDefinition ВЕРДИКТ

Penaudio Rebel 3 — это симпатичная компактная акустика с большими музыкальными способностями, которая сможет понравиться многим

Плюсы: Качество отделки и сборки, отличная динамика, высокая чувствительность, глубокий бас

Минусы: Прохладное звучание на музыкальном материале

Качество работы	1	2	3	4	5
Исполнение и дизайн	1	2	3	4	5
Функциональность	1	2	3	4	5
ИТОГО	1	2	3	4	5