



ΗΧΕΙΑ ΒΑΣΗΣ

Penaudio
Cenya

ΚΕΙΜΕΝΟ:
ΣΠΥΡΟΣ ΣΑΓΙΑΣ



- Made in Finland
- Φυσικός ήχος
- Κορυφαία ποιότητα



Καυτό χαρμάνι

Penaudio Cenya

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΤΥΠΟΣ: Bass reflex, 2 δρόμων
ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ: 86dB@1m/2,83V
ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ: 40Hz-25kHz
(±3dB)
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ: 4Ω
ΣΥΝΙΣΤΟΜΕΝΗ ΙΣΧΥΣ ΕΝΙΣΧΥΤΗ: >50W
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΠΧΥΧΒ): 163x280x315 κλστ.
ΒΑΡΟΣ: 8 κιλιά

ΥΠΕΡ

- Άριστη ποιότητα ήχου στην κατηγορία
- Εξαιρετη ποιότητα κατασκευής
- Κορυφαία ανάλυση

ΚΑΤΑ

- Απαιτείται προσοχή από τους... επιρρεπείς στις ζημιές, γιατί δεν προσφέρονται σήτες!

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: Aphrodite's Vision
ΕΠΑΦΗ: 210.6813.773

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

★★★★★ | 4,64

ΤΙΜΗ: 2.995 €

ΟΠΩΣ Ο ΚΑΦΕΣ ΤΗΣ ΚΕΝΥΑΣ, ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΤΟ ΗΧΕΙΟ ΑΥΤΟ ΕΧΕΙ ΕΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΙΚΑ ΧΑΡΙΣΜΑΤΑ, ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΡΩΠΗ.

Η φινλανδική εταιρεία Penaudio είναι δημιουργία του κ. Sami Penttila. Εμπνευσμένος από τις μουσικές ρίζες της οικογένειάς του, ο μικρός Sami διδάχθηκε το σεβασμό στο φυσικό ήχο. Αυτό το πάθος του δεν κατέστη δυνατό να λυτρωθεί από τη μάταιη αναζήτηση του τέλει ζευγαριού ηχείων. Το αποτέλεσμα, βέβαια, ήταν αναμενόμενο. «Αναζητούσα τον τέλεια φυσικό ήχο, αλλά δεν μπορούσα να βρω ηχεία που να τον αναπαράγουν.» Αυτοδίδακτος των, ο κ. Penttila, μελέτησε τα πάντα για το audio και το πρώτο του εγχείρημα είχε τα επιθυμητά αποτελέσματα. Το νερό είχε μπει πια στο αυλάκι και η αποφασιστικότητα του στην αναζήτηση του απόλυτα φυσικού ήχου οδήγησε νομοτελειακά στην ίδρυση της Penaudio.

Ο Sami έπρεπε να φτιάξει τα δικά του ηχεία. Ένα από τα τελευταία δημιουργήματα της εταιρείας είναι το Cenya. Πρόκειται για ένα ηχείο βάσης με μεγαλύτερη τη διάσταση του βάθους. Η σχεδίαση είναι μια διδρομη ανάκλισης χαμηλών και η οπή πυροβολεί προς το πίσω μέρος. Τα μεγάφωνα είναι υψηλής ποιότητας της Seas. Το τουίτερ υφασμάτινου θόλου, διαμέτρου 3/4 ίντσας, με ψύξη από ferrofluid. Το διντσο γούφερ-μιντρεντζ με κώνο από μαγνήσιο είναι το ίδιο που χρησιμοποιείται στο κορυφαίο (και πανάκριβο) μοντέλο Sinfonia, το οποίο είναι και η ναυαρχίδα της Penaudio. Παράλληλα, η σχεδιαστική φιλοσοφία είναι εμπνευσμένη από το ηχείο δαπέδου Sara της ίδιας εταιρείας. Οι δύο μπόρ-

νες (η διπλοκαλωδίωση έχει χάσει την αίγλη της) του ηχείου είναι οι διάσημες 0730.12 signature platinum της WBT. Το κροσόβερ σχηματίζεται από πυκνωτές πολυπροπυλενίου και πηνία air-core. Το Cenya σχηματίζεται από λεπτές φέτες κόντρα πλακέ από φινλανδική σημύδα, που δίνουν μια πρωτότυπη ριγέ όψη στην πρόσοψη, και φυσικά η επιλογή αυτή έχει να κάνει με την απαραίτητη αδρανοποίηση της καμίνιας. Οι πλαινές έδρες καλύπτονται από καπλάμα σε επτά διαφορετικές όψεις (σημύδα, καρυδιά, σορβιά, βαλιανιά, μαύρη στάχτη, zebano και κερασιά), μια πανδασία δηλαδή φυσικού φινλανδικού ξύλου που απονέμει αίσθηση πολυτέλειας. Αλλιώς, ο στόχος προς το

"...Ισορροπεί μεταξύ του άνω hi-fi και των παρυφών του high-end..."



φυσικό ήχο δεν μπορεί παρά να περνά μέσα από φυσικά υλικά.

ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ

Ρίχνοντας μια ματιά στις προδιαγραφές του Cenya, εικάζει κανείς ότι η σχετικά μικρή ευαισθησία του ηχείου, συνεπικουρούμενη από την ονομαστική αντίστασή του, θα απαιτεί λίαν... κτηνώδη αντιμετώπιση από το συνοδό ενισχυτή. Παρ' όλη αυτά, τα πράγματα δεν είναι έτσι, σε σημείο μάλιστα που θα θεωρούσαμε τη δεδομένη τιμή ότι συνοδεύεται από μεγάλη δόση μετριοφροσύνης. Πραγματικά, το ηχείο δεν έχει κανένα πρόβλημα να προσφέρει ρεαλιστικές ηχητικές στάθμες, ακόμα και οδηγούμενο από

ενισχυτή ισχύος κοντά στην ελάχιστη συνιστώμενη τιμή (50W). Οι πρώτες εντυπώσεις φέρνουν στο μυαλό λέξεις όπως αμεσότητα, ρεαλισμός, ακρίβεια, καθαρότητα, τονική ισορροπία. Προϊόντος του χρόνου και θέλοντας να γίνουμε πιο επιγραμματικοί, γίνεται κατανοητό ότι όλα τα παραπάνω μπορούν να αποδοθούν με μία μόνο λέξη. Όπως σωστά μαντεύετε. Πίσω από όλα αυτά κρύβεται η διάθεση-ανάγκη του κατασκευαστή: φυσικότητα. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι τους περισσότερους πόντους παίρνει η μεσούψηλη περιοχή. Αυτό, άλλωστε, είναι κάτι λογικό για ένα ηχείο βάσης. Οι υψηλές ξεδιπλώνονται αέρινες και με έντονη διάθεση διαφάνειας. Η καθαρότητα και η

ανάληψη, παρά την αυστηρότητά τους, δεν κουράζουν, αφού ο στόχος είναι η φυσικότητα. Για σκληρότητα ούτε λόγος. Οι μεσαίες τώρα (αυτές είναι εξάλλου που δίνουν τη σφραγίδα στη μουσική ποιότητα) είναι απλώς ρεαλιστικές. Ερχόμαστε τώρα στη χαμηλή περιοχή. Εδώ το εντυπωσιακό είναι ότι το Cenya χειρίζεται το μπόσο πιο μεγαλόπρεπα από όσο φαίνεται σε σχέση με το μέγεθός του. Ο έλεγχος είναι άριστος και η ισορροπία ακριβής. Στα απαιτητικά σημεία προγράμματος με συμφωνική ορχήστρα, ενώ η χωρική τοποθέτηση των οργάνων αποδίδεται με συνέπεια, ενίοτε διαφαίνεται το μέγεθος της καμίνιας. Λίαν ενδιαφέρον στοιχείο της φιλοσοφίας κουρδίσματος του ηχείου είναι ότι

το απασχολεί η πιστότητα, άρα κάθε είδος μουσικής θα υποστηριχτεί άψογα. Βέβαια, οι λάτρεις συνόλων με φυσικά όργανα θα έχουν να πουν έναν καλό λόγο παραπάνω για το Cenya. ■

ΟΙΧΟΣ

Το Cenya είναι υπεράνω κριτικής στην κατηγορία του όσον αφορά τα ηχεία βάσης, ενώ προβάλλει έντονες δυσκολίες στον ανταγωνισμό, ακόμα και στα ηχεία δαπέδου. Μία από τις κορυφαίες επιλογές για όσους προτιμούν να ακούν ήχο από... γερές βάσεις, και όχι μόνο.

KIMBER KABLE

Select Series Technology
Affordable Price!

Monocle-XL

"Having now spent a month living with and listening to... Kimber's Monocle XL loudspeaker cables, I have essentially lost all interest in listening to any other speaker cable."

"...with the Monocle XL cables, I have discovered nuance and subtlety that I did not know had been captured in her (Diana Krall's) recordings..."

"Ray Kimber has come up with something special in this cable."
audioreview.com

Home Entertainment Center (ElectroNET)
Βυζαντιού 43 - Νέα Σμύρνη - Τηλ.: 210-93.54.500
www.ultimateaudio.gr